



## Coburg University of Applied Sciences and Arts, Germany Faculty of Design

The University of Coburg excels in all fields of applied sciences, including those in humanities, engineering, as well as social and natural sciences. The University is especially well-known in the field of design, with undergraduate courses in architecture, interior design, integrated product design, and civil and structural engineering. It has an established interdisciplinary master's degree in design, in addition to master's level courses in preservation of historical monuments, which are offered in cooperation with the University of Bamberg. The University of Coburg continues

to receive national recognition for its commitment and dedication to sustainable planning and design.

### Time

The University, founded in Coburg, Germany, in 1814 by a ducal architect Friedrich Streib (1781-1852), started as a private school for "civil architecture". The school's initial purpose was to prepare builders of the time to attain the title of "Meister" (master craftsman). After the death of Friedrich Streib, the school was known as the Ducal School of Architecture, and later the State Architecture School. After the Second World War, the school continued, as Bavaria's first State School of Architecture.

In 1959, the disciplines of mechanical and electrical engineering were added to form the State Polytechnic Coburg. In 1971, the State Polytechnic Coburg was extended to become the Coburg University of Applied Sciences. At that time, the range of disciplines was further expanded to include the fields of business and social work. With the introduction of an interior design program, 1975 marked the beginning of what has come to be known as Design Coburg. The product design program was ultimately added to the curriculum.

### Space

The Coburg University of Applied Sciences is situated in the Upper Franconia region, in northern Bavaria, near the former inner-German border with Thuringia. The surrounding region is characterized by a high concentration of manufacturing businesses, which provide numerous and diverse employment opportunities. At the same time, regional demographic changes are predicted to result in a double-digit population decline. The region that shaped its cultural landscape over centuries, went through a modest development and transformation since the Second World War. It is still characterized by its genuine consciousness and commitment to

tradition and sense of identity.

### Existence

The Faculty of Design strives to develop and implement strategies that display and increase the attractiveness of the local historic centers and their environments by working on interdisciplinary projects in close cooperation with the local government and non-government institutions. The goal of these projects is to emphasize and maintain a sense of identity in the architectural and cultural qualities of the existing context, counter the consumption of land through single-family housing developments, thereby preventing the appearance of featureless architecture in the local

town centers. That is why the preservation of buildings and their technical restoration play a major role in these programs. Our curriculum also focuses on sustainable development and expansion, including recycling, upcycling, and reuse of existing buildings and designs. The basis of our work lies in the extensive analysis of the existing building fabric, which plays a significant role in all courses of the Faculty of Design and brings them together.

### Curators

Prof. Markus Schlempp (photo 4/7)  
Lect.Ph.D. Tijana Vojnović Čalić (ph 5)  
Lect. Michael Müller (Light)

visit our website here:



**COBURG UNIVERSITY**  
of applied sciences and arts

**INNOVATIONS**  
DESIGN RESEARCH & COBURG  
SINCE 1814

**Bundesministerium für Bildung und Forschung**

## Hochschule für angewandte Wissenschaften Coburg, Fakultät Design

Die Hochschule Coburg ist mit den Geistes- und Sozialwissenschaften sowie mit den Ingenieur- und Naturwissenschaften in allen für eine Hochschule für angewandte Wissenschaften möglichen Wissenschaftsbereichen vertreten. Vor allem ist der Bereich Design als Querschnittsdisziplin hervorzuheben. Mit den grundständigen Studiengängen Bauingenieurwesen, Architektur, Innenarchitektur, Integriertes Produktdesign und dem interdisziplinären Master Design, sowie den Masterstudiengängen im Bereich Denkmalpflege in Kooperation mit der Universität

Bamberg und Ressourceneffizientes Planen und Bauen, erreicht die Hochschule national ein Alleinstellungsmerkmal.

### Time

Die Ursprünge der Hochschule Coburg gehen auf die private Schule für „bürgerliche Baukunst“ zurück, die 1814 von dem herzogliche Architekten Friedrich Streib (1781 – 1852) in Coburg gegründet wird. Aufgabe der Schule ist es, die Bauhandwerker der damaligen Zeit auf das Meisterrecht vorzubereiten. Nach dem Tod Friedrich Streibs wird die Handwerkerschule als Herzogliche Baugewerkschule weitergeführt, später die Herzogliche Bildungsstätte die „Staatliche Bau-

schule“ und nach dem zweiten Weltkrieg startete sie als erste Staatsbauschule Bayerns. Ende der fünfziger Jahre wird die Ingenieurschule um die Fachgebiete Maschinenbau und Elektrotechnik erweitert und so zum Polytechnikum ausgebaut.

Als 1971 in Bayern die Fachhochschulen entstehen, wird aus dem Coburger Polytechnikum die Fachhochschule Coburg. Zudem kommen in dieser Zeit mit Wirtschaft und Sozialwesen zwei neue Studienrichtungen hinzu, die das Fächerspektrum deutlich erweitern. Mit dem Start des Studiengangs Innenarchitektur im Jahr 1975 wird der Grundstein gelegt für den Design-Standort Coburg. Später wird zudem die Fachrichtung integriertes Produktdesign ergänzt.

### Space

Der Standort der Hochschule Coburg liegt in der Region Oberfranken in Nordbayern, nahe der ehemaligen Innerdeutschen Grenze zu Thüringen. Die Region Coburg ist gekennzeichnet durch einen hohen Anteil von produktiven Gewerbebetrieben mit vielen Arbeitsplätzen und gleichzeitig einem prognostizierten Bevölkerungsrückgang durch den demographischen Wandel im fast zweistelligen Prozentbereich.

Die Region ist aber auch gekennzeichnet durch eine über Jahrhunderte geprägte Kulturlandschaft, die seit dem 2. Weltkrieg nur wenig Entwicklung und Veränderung erfahren hat und noch heute durch ein sehr ur-

sprüngliches, und identitätsstiftendes Erscheinungsbild geprägt ist.

### Existence

Die Fakultät Design versucht mit interdisziplinären Projekten in enger Zusammenarbeit mit der Regierung Oberfranken und anderen Institutionen Strategien zu entwickeln, um die Attraktivität in den historischen Ortskernen und der Region aufzuzeigen und zu steigern. Die bestehenden baukulturellen Qualitäten des ländlichen Raumes sollen dabei hervorgehoben und gestärkt werden, um eine identitätsstiftende Heimat zu bieten und dem Flächenfraß durch Einfamilienhaussiedlungen und gesichtsloser Architektur in den Ortskernen etwas

entgegenzusetzen. Dabei spielt der Erhalt historisch wertvoller Bausubstanz als kulturelles Erbe bis in die technische Sanierung eine große Rolle. Aber auch die angemessene Ergänzung und behutsame Weiterentwicklung des Bestands, der dabei auch als gebaute Ressource verstanden wird, stellt einen wichtigen Aspekt in der Lehre dar. Die Grundlage dieser Arbeit ist die umfangreiche Analyse des Bestands, die in allen Studiengängen der Fakultät eine große Rolle spielt und diese miteinander verbindet.

### Students

Luisa Abram, Maximilian Allstadt (photo 1), Hanna Dietel, Vanessa Dietz (photo 3), Til Frank, Anna Friedrich, Marius Gruss (photo 2), Yannick Herzmannsky, Thilo Kästner, Bruce Müller, Fabian Oppermann, Aaron Peetz, Sarah Schmitt, Noah Schneider, Josefina Seibt, Sarah Andrea Stein (photo 6), Philip Swoboda, Claudia Thiess, Astrid Weil Helmbold, Tim Wiener

### Faculty of Design

**Coburg University**  
**Friedrich-Streib-Strasse 2**  
**D - 96450 Coburg**

**ECC, Palazzo Mora**  
**Biennale di Venezia 2021**